



Painter®

20  
18

PRODUKTLEITFADEN

# Inhalt

Corel Painter 2018 .....	3
Künstlerprofile .....	5
Was ist enthalten? .....	8
Minimale Systemanforderungen .....	9
Schlüsselfunktionen.....	10
Dicke Farbe .....	10
Verzerren- und Flüssigkeitsmalwerkzeug-Technologien .....	14
Malwerkzeuge mit Dicken Strukturen .....	16
Natural-Media-Malwerkzeugbibliothek .....	18
Zufällige Drehung der Körnung .....	18
Auswahlmalwerkzeug und Auswahlwerkzeuge .....	19
Klonen-Arbeitsablauf .....	21
Textursynthese .....	23





## Corel® Painter® 2018

Corel® Painter® 2018 ist das weltweit realistischste digitale Kunststudio. Es gibt viele Gründe, warum Corel Painter ein fester Bestandteil im Designprozess vieler Kreativprofis und Digitalkünstler ist, zwei stehen jedoch besonders hervor: die Malwerkzeuge und die Workflow-Funktionen.

Eine treue und leidenschaftliche Anwenderschaft ist durch konstruktives Feedback und Einblick in ihre Arbeiten, Werkzeuge und Methoden aktiv an der Weiterentwicklung des Painter beteiligt. Viele der Mal- und Workflow-Verbesserungen beruhen auf Vorschlägen und Hinweisen der Anwender.

Die Leistungsstärke und Vielfältigkeit seiner revolutionären Malwerkzeuge machen Corel Painter zu dem Malprogramm, an dem alle anderen gemessen werden. Seine umfassende Sammlung von Malwerkzeugen ermöglicht es den Anwendern nicht nur, traditionelle Kunst am Bildschirm wirklichkeitsgetreu nachzuahmen, sondern versetzt sie auch in die Lage, die Möglichkeiten der digitalen Kunst neu zu definieren.

Mit jeder neuen Version von Corel Painter werden die Grenzen des Machbaren neu definiert, indem neue Werkzeuge und Funktionen hinzukommen, die in der Welt der digitalen Kunst schnell zum Maßstab werden: das Malen mit Strukturen, die Partikel-Malwerkzeuge und die dynamischen Sprengel sind einige Beispiele aus den neuesten Versionen. Corel Painter 2018 führt diese Tradition weiter: Auch die aktuelle Version präsentiert bahnbrechende neue Funktionen, die in vielen verschiedenen kreativen Bereichen und Arbeitsabläufen eingesetzt werden können.



Die neue Dicke Farbe bietet den Künstlern ein unvergleichliches Malerlebnis. Sie ahmt das Aussehen und Verhalten dicker Farbe mit bemerkenswerter Realitätstreue nach und verfügt über einen präzisen Satz von Malwerkzeugen, die durch herkömmliche Werkzeuge inspiriert wurden. Einige unserer beliebtesten Malwerkzeuge sind nun dank neuer Optionen, die das Mischen mit darunterliegenden Pinselstrichen und Transparenz ermöglichen, noch vielseitiger einsetzbar. Das Malen mit Strukturen, eine der beliebtesten neueren Funktionen in Painter, ermöglicht nun mit den neuen Malwerkzeugen für dicke Strukturen, die 2,5-D-Striche auftragen, noch dynamischere Anwendungen.

Ein weiterer Grund, warum Corel Painter mit keinem anderen am Markt verfügbaren Malprogramm vergleichbar ist, sind die Funktionen zur Beschleunigung des künstlerischen Arbeitsablaufs und zur Vereinfachung des kreativen Prozesses. Die neu gestaltete Benutzeroberfläche und die neuen Klonursprungs-Optionen vereinfachen das Erstellen von Fotokunst und Collagen noch weiter. Die neue Textursynthese ermöglicht es Digitalkünstlern aller Stilrichtungen, einzigartige dynamische Strukturen zu erzeugen. Und mit dem neuen, zeitsparenden Auswahlmalwerkzeug wird das Erstellen von Auswahlbereichen so einfach wie das Auftragen von Pinselstrichen.

Am besten testen Sie die neue Version selbst. Wir sind sicher, Sie werden uns zustimmen: Corel Painter 2018 eröffnet der digitalen Kunst ganz neue Möglichkeiten.

# Künstlerprofile

## Konzeptgrafiker

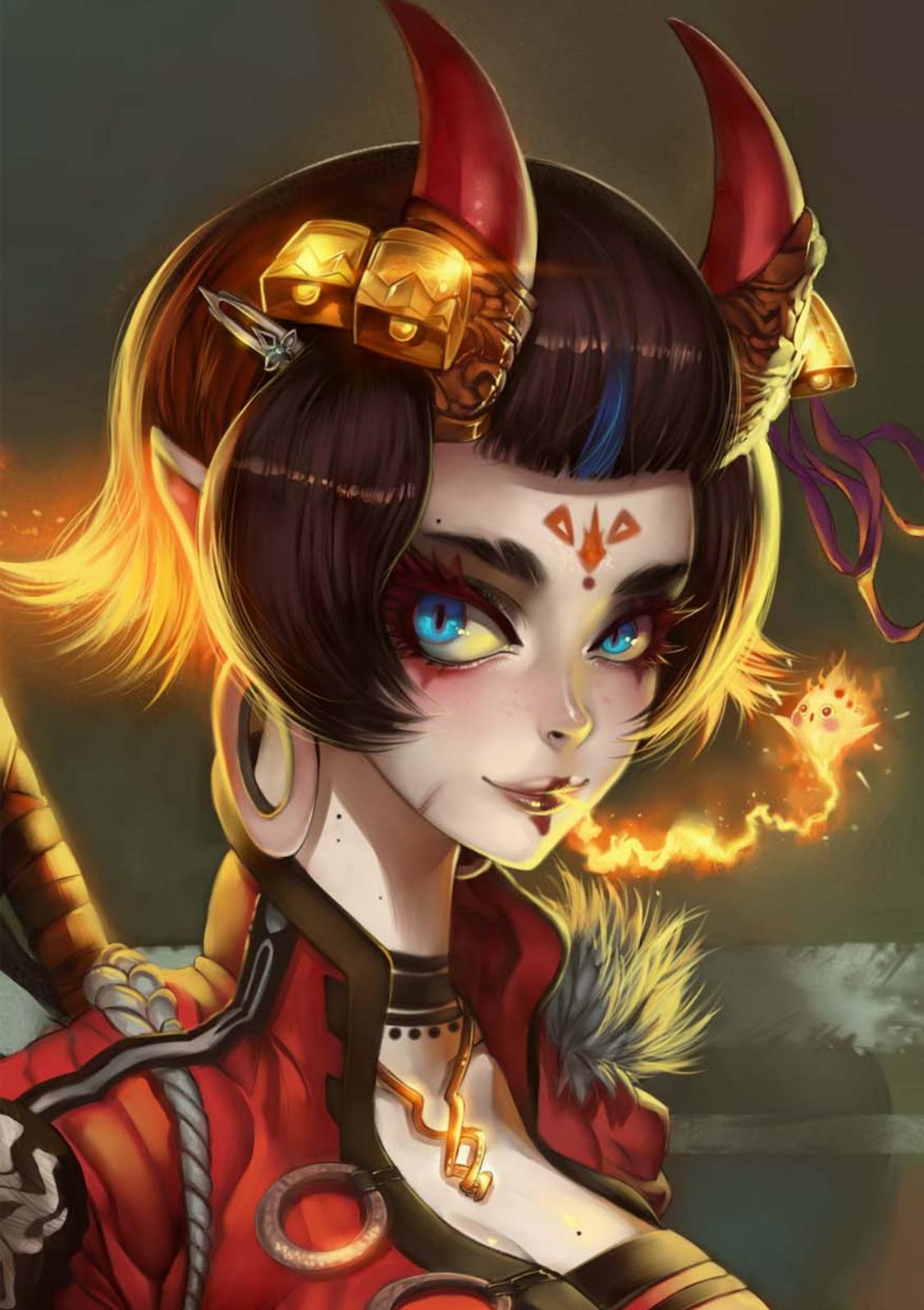
Corel Painter 2018 bietet Konzeptgrafikern einen Satz mächtiger und vielseitiger Funktionen für jede Phase ihres Arbeitsablaufs. Da der Wirkung der Malwerkzeugvarianten eine gewisse Zufälligkeit verliehen werden kann, können Konzeptgrafiker beim Malen mit Malwerkzeugen, die sich wie herkömmliche Pinsel und Stifte verhalten, ganz neue gestalterische Möglichkeiten entdecken. Zudem stellt ihnen Corel Painter 2018 alle Werkzeuge bereit, die sie benötigen, um auch die kleinsten Details ihrer Konzepte auszuarbeiten.

## Illustratoren

Illustratoren verlassen sich auf den Painter, weil er ihnen leistungsstarke und vielfältige Werkzeuge an die Hand gibt, die ein präzises, schnelles und verlässliches Arbeiten ermöglichen. Sei es zur Gestaltung von figürlichen oder redaktionellen Illustrationen oder zur Erstellung von Verpackungsdesigns und Werbematerialien: Corel Painter 2018 enthält alle künstlerischen Werkzeuge, die Illustratoren benötigen, um ihre Visionen umzusetzen und die Betrachter in ihre Geschichte eintauchen zu lassen. Es ist das ideale Medium, um ihre Ideen visuell zu erfassen und umzusetzen – von der ersten Skizze bis zum fertigen Design. Kein anderes Programm ermöglicht einen solch nahtlosen Übergang von herkömmlichen Methoden zur digitalen Kunst wie Corel Painter. Es spielt keine Rolle, mit welchem traditionellen Medium die Illustratoren zuvor gearbeitet haben, Painter bietet eine digitale Entsprechung, mit dem sie die gleichen Ergebnisse erzielen können – aber schneller.

*Illustration: Harvey Bunda*





## Manga- und Comic-Künstler

Eine umfassende Auswahl an Werkzeugen zum Skizzieren, Zeichnen und Tuschen macht Corel Painter 2018 zum besten Digitalkunst-Programm für Manga- und Comic-Künstler, um einen einmaligen persönlichen Stil zu entwickeln. Ein großer Teil ihrer Arbeit macht traditionelle Methoden – wie Aquarell, Ölfarben oder Tinte – erforderlich, für deren wirklichkeitsgetreue Nachahmung Painter berühmt ist. Painter stellt diesen Anwendern alle Werkzeuge bereit, die sie für klare, scharfe Linien, kräftige Effekte und feine Schattierungen benötigen. Und zur Einhaltung der oft sehr engen Fristen können sie sich auf einen umfassenden Satz von Kompositions- und Symmetriewerkzeugen und auf intuitive Farbmanagement-Funktionen verlassen. Kein anderes Programm am Markt gibt ihnen die Möglichkeit, ein Konzept auszuarbeiten und es dann mit solcher Wirkung zum Leben zu erwecken.

## Bildende Künstler

Corel Painter 2018 ermöglicht einen natürlichen Übergang von der herkömmlichen zur digitalen Kunst. Bildende Künstler können klassische künstlerische Praktiken und traditionelle Techniken mühelos mit modernsten digitalen Natural-Media®-Technologien kombinieren und digitale Kunstwerke erzeugen, die so beeindruckend sind wie traditionelle auf einer Staffelei gemalte Bilder. Mit Corel Painter 2018 können sie zudem wertvolle Zeit sparen, da sich mit dem Malprogramm im Gegensatz zu traditionellen Medien Fehler mühelos korrigieren lassen. Außerdem sind sie keinen Schadstoffen ausgesetzt und können beim Kauf teurer Künstlermaterialien sparen.

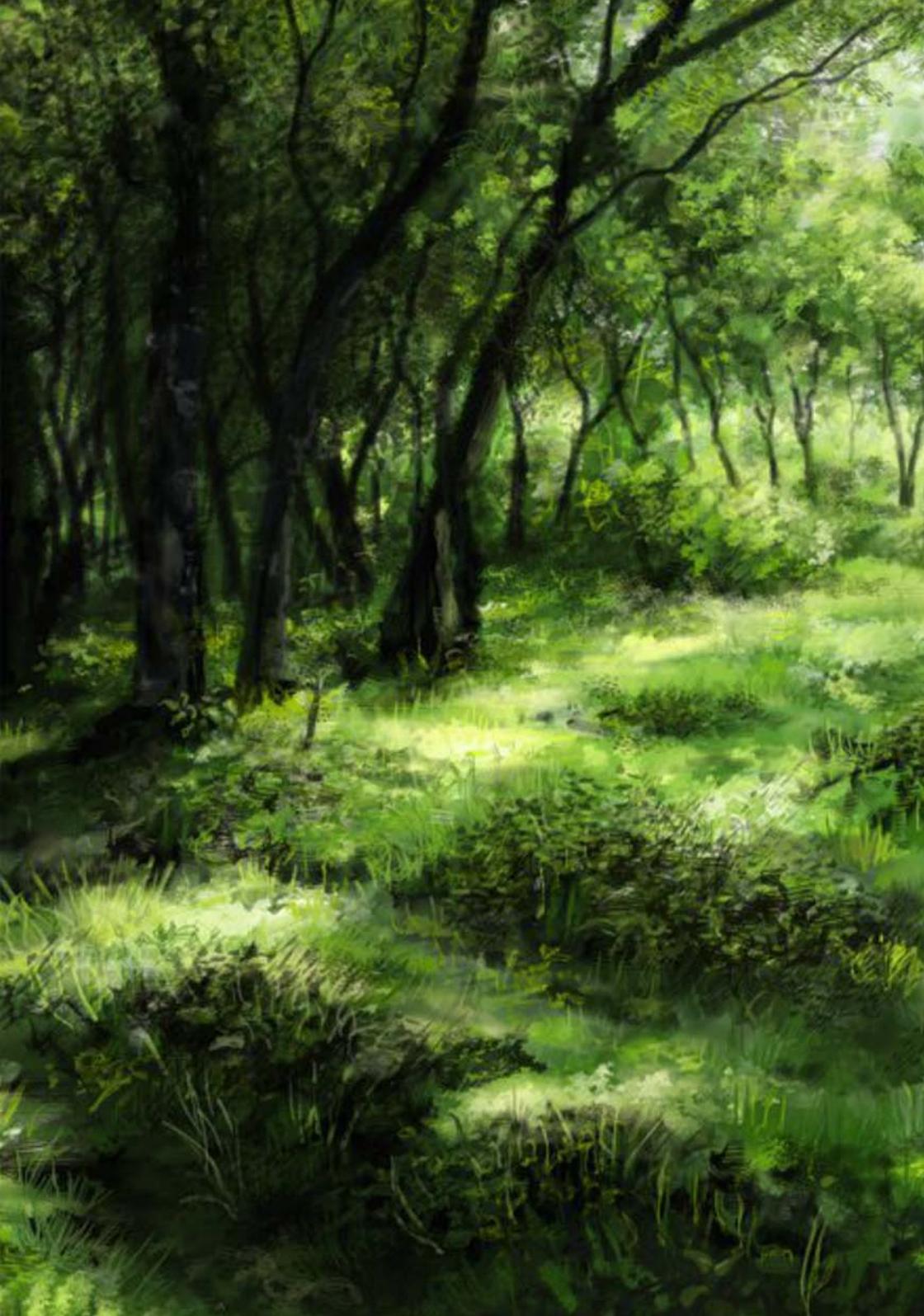


## Fotokünstler

Mit der Klonfunktion, der leistungsstarken automatischen Malfunktion und den vielseitigen Malwerkzeugen von Corel Painter 2018 können Fotokünstler einen einzelnen Moment erfassen und in ein digitales Kunstwerk verwandeln. In diesem Programm finden sie alles, was sie benötigen, um beeindruckende handgemalte Erinnerungsstücke und leicht verkäufliche Fotokunstwerke zu schaffen.

## Schüler, Studierende und Lehrkräfte

Painter ist ein unverzichtbares Plus für alle künftigen Künstler und sollte in keinem künstlerischen Lehrplan fehlen. Seine digitalen Werkzeuge ahmen das Aussehen und Verhalten ihrer herkömmlichen Entsprechungen perfekt nach. Die Werkzeuge für die Perspektive und den Bildaufbau vereinfachen die Anwendung von Grundregeln der Kunst. Corel Painter 2018 ermöglicht es den Studierenden, in einer experimentierfreundlichen Umgebung traditionelle Kunsttechniken zu erlernen und auszuprobieren – aber ohne die Kosten und den Aufwand herkömmlicher Künstlermaterialien.



# Was ist enthalten?

## Hauptanwendung

- Corel Painter 2018, je eine Version für macOS® und Windows®

## Inhalte

- Bibliotheken mit einzigartigen Malwerkzeugen, Verläufen, Strahldateien, Mustern, Strukturen und Papierstrukturen

## Dokumentation

- HTML-Hilfedateien (Windows) und Apple-Hilfedateien (Macintosh®)
- Online-Benutzerhandbuch und Erste-Schritte-Handbuch (PDF)
- Willkommensbildschirm
- [youtube.com/paintertutorials](https://www.youtube.com/paintertutorials)
- [painterartist.com](https://www.painterartist.com)



## Minimale Systemanforderungen

### macOS®:

- macOS® X 10.12, 10.11 oder 10.10 (mit den neuesten Revisionen)
- Multicore Intel® mit 64-Bit-Unterstützung (empfohlen werden 4 logische Kerne oder höher)
- 2 GB RAM (empfohlen werden 8 GB oder höher)
- 1 GB freier Festplattenspeicher für die Anwendungsdateien (empfohlen wird ein Solid-State-Laufwerk)
- Maus oder Grafiktablett
- Bildschirmauflösung von 1280 × 800 (empfohlen wird 1920 × 1080)
- DVD-Laufwerk (zur Installation der Box-Version)

### Windows®:

- Microsoft® Windows® 10 (64-Bit), Microsoft Windows 8.1 (64-Bit) oder Windows 7 (64-Bit), mit den neuesten Service-Packs
- Intel® Core 2 oder AMD Athlon™ 64 Prozessor (2 GHz oder schneller) (empfohlen werden 4 logische Kerne oder höher)
- 2 GB RAM (empfohlen werden 8 GB oder höher)
- 1 GB freier Festplattenspeicher für die Anwendungsdateien<sup>1</sup>
- Maus oder Tablett
- Bildschirmauflösung von 1280 × 800 (empfohlen wird 1920 × 1080)
- DVD-Laufwerk (zur Installation der Box-Version)
- Microsoft® Internet Explorer® 11 oder höher mit den neuesten Updates

Um das Produkt zu aktivieren, müssen Sie auf beiden Betriebssystemen zuerst eine Verbindung zum Internet herstellen und das Produkt registrieren.

**Upgrade-Berechtigung:** Alle Nutzer einer Vorversion können beim Upgrade auf Painter 2018 einen besonderen Rabatt nutzen. Bitte beachten Sie, dass Test-, Academic-, OEM- und nicht für den Wiederverkauf bestimmte Versionen nicht zu einem Upgrade berechtigen.

1. Für Microsoft .NET Framework 4.6 ist unter Umständen zusätzlicher Speicherplatz erforderlich



# Schlüsselfunktionen

Corel Painter 2018 ist ein realitätsgetreues digitales Kunstatelier.

## Malwerkzeuge

Painter ist bekannt für seine umfangreiche Sammlung an Malwerkzeugen, die neue Gestaltungsmöglichkeiten eröffnen und eine einzigartig inspirative Wirkung haben.

### **Neu! Dicke Farben**

Wenn Sie einen Künstler bitten, die Dinge aufzuzählen, die Corel Painter von jedem anderen Malprogramm unterscheiden, gibt es etwas, das immer genannt wird: die Fähigkeit, klassische Kunstpraktiken und herkömmliche Techniken mühelos mit modernster Natural-Media-Technologie zu kombinieren. Und diese Tradition wird in Corel Painter 2018 mit der Einführung der Kategorie „Dicke Farbe“ weitergeführt. Diese Kategorie ahmt die Wirkung und das Aussehen dicker Farbe mit erstaunlicher Wiedergabetreue nach.

Dicke Farbe stellt Malwerkzeuge bereit, die durch traditionelle Werkzeuge inspiriert wurden, die Sie in jedem Laden für Künstlerbedarf sofort wiedererkennen würden. Eine Reihe sorgsam gefertigter Borstenpinsel und Malspachtel bieten das erwartete Aussehen und Verhalten.

Diese neuen Malwerkzeuge verwenden Farbe, die über Pigmente und Volumen verfügt und sich wie wirkliche Farbe verhält. Das heißt, Sie können die Farbe mischen, übereinander auftragen, verschieben und verstreichen und dafür den Druck, die Neigung und die Drehung Ihres Eingabestifts verwenden. Diese Varianten bieten vielseitige, anpassbare Malwerkzeugladungen, damit Sie Ihre Zeit hauptsächlich Ihren Werken widmen können und weniger der Benutzeroberfläche. Sie müssen nur ein



Tastenkürzel betätigen und den Mauszeiger ziehen, um schnell Farbe in das Malwerkzeug zu laden. Der Cursor zeigt dabei die Farbe und Menge der geladenen Farbe an.

Wie in der Wirklichkeit können Sie Striche mit Erhöhungen auftragen. Aber was die Erhöhungen wirklich hervorstechen lässt, sind die Schatten in den Vertiefungen der Striche.

In diesem Sinne ist es möglich, in Painter die Schattenstärke und die Umgebungsbeleuchtung anzupassen, um den Malstrichen eine bisher ungekannte Tiefe zu geben. Und da die Transparenz der Malstriche eingestellt und die Interaktion der Papierstruktur mit der Farbe gesteuert werden kann, eröffnen sich ganze neue kreative Möglichkeiten.

Die Eigenschaftsleiste für die Dicke Farbe bietet Voreinstellungen für Maltechniken sowie schnellen Zugriff auf Einstellungen, mit denen Sie sicherstellen können, dass die Farbe des Malwerkzeug nie zur Neige geht, sowie steuern können, wie die neuen Pinselstriche sich mit den bestehenden vermischen. Damit wird gewährleistet, dass Sie von Anfang an hervorragende Resultate erzielen. Für alle, die lieber selber herumtüfteln und ausprobieren, wie ein bestimmtes Aussehen erzeugt wird, sind neue Bedienfelder für die Dicke Farbe verfügbar, auf denen die Einstellungen angepasst werden können.



*Die Malwerkzeuge 'Dicke Farbe' ermöglichen ein natürliches Malerlebnis wie mit wirklicher dicker Farbe und herkömmlichem Impasto.*

**Illustration: Collin Chan**



## Probieren Sie es selbst

### Mit Dicker Farbe arbeiten

- 1 Wählen Sie **Datei ▶ Neu**, um ein neues Dokument zu erstellen.
- 2 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl und dann auf die Malwerkzeugkategorie **Dicke Farbe**. Wählen Sie die Malwerkzeugvariante **Malspachtel körnig beladen**.
- 3 Tragen Sie einen einzigen, kontinuierlichen Malstrich auf der Arbeitsfläche auf, bis die Farbe auf dem Spachtel zur Neige geht und die Struktur sichtbar wird.  
Sie können einstellen, wie viel Farbe zwischen den Malstrichen geladen wird, indem Sie auf die Schaltfläche **Farbladung**  klicken und im Dokument ziehen, um Farbe ins Malwerkzeug zu laden. Wenn Sie eine Maus benutzen, setzen Sie die Farbladung auf 15 %.
- 4 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Papierauswahl**  und wählen Sie eine neue Papierstruktur.
- 5 Tragen Sie weitere Malstriche auf, um zu sehen, wie sich die neue Papierstruktur auf die Interaktion mit der Farbe auswirkt.
- 6 Erhöhen Sie die Farbladung und tragen Sie Malstriche auf der Arbeitsfläche auf, um mehrere Schichten Farbe unterschiedlicher Dicke aufzutragen.
- 7 Wählen Sie **Arbeitsfläche ▶ Oberflächenbeleuchtung** aus.
- 8 Probieren Sie im Dialogfeld **Oberflächenbeleuchtung** aus, wie die Beleuchtung mit der Dicken Farbe interagiert, indem Sie den Regler **Helligkeit** im Bereich **Umgebungsbeleuchtung** und den Regler **Schattenstärke** verschieben.



Malspachtel 'Körnig beladen' (links), sichtbare Papierstruktur (Mitte), Vergleich der Beleuchtungseffekte (rechts)



## Probieren Sie es selbst

### Mit Dicker Farbe arbeiten

- 1 Wählen Sie **Datei ▶ Neu**, um ein neues Dokument zu erstellen.
- 2 Wählen Sie in der Malwerkzeugauswahl in der Malwerkzeugkategorie **Dicke Farbe** die Variante **Realistischer Borstenölpinsel körnig flach** aus.
- 3 Tragen Sie einige Malstriche auf der Arbeitsfläche auf.
- 4 Wählen Sie im Bedienfeld **Farbe** eine neue Farbe und malen Sie über die bestehenden Malstriche, um die Farben zu mischen.
- 5 Klicken Sie auf der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Blenden Sie das Bedienfeld 'Dicke Farbe - Medien' ein** .
- 6 Verschieben Sie auf dem Bedienfeld **Dicke Farbe - Malwerkzeug** den Regler **Anlösungsstärke** auf **0 %**.
- 7 Malen Sie über die bestehenden Malstriche.  
Beachten Sie, dass sich die neuen Malstriche nicht mit den bereits aufgetragenen Malstrichen vermischen, wenn Sie einen niedrigeren Wert für die Anlösungsstärke verwenden.
- 8 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Werkzeug zurücksetzen** , um das Werkzeug zurückzusetzen.
- 9 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Technik**  und wählen Sie die Voreinstellung **Weich**, die es ermöglicht, mit glatten, flachen und fließenden Malstrichen zu malen.
- 10 Tragen Sie auf der Arbeitsfläche einige Malstriche auf.
- 11 Klicken Sie nun erneut auf die Schaltfläche **Technik** und wählen Sie die Voreinstellung **Dünn**, die es ermöglicht, mit dünnen Malstrichen zu malen, die bestehende Striche leicht überdecken und ein wenig Papierstruktur sichtbar machen.
- 12 Tragen Sie auf der Arbeitsfläche einige Malstriche auf.  
Beachten Sie die Unterschiede zwischen den Malstrichen, die mit verschiedenen Technik-Voreinstellungen erstellt wurden.



Realistischer Borstenölpinsel körnig flach – hohe Anlösungsstärke (links), keine Anlösung (Mitte), Technik-Voreinstellung 'Dünn' (rechts)



## **Optimiert! Verzerren- und Flüssigkeitsmalwerkzeug-Technologien**

In Painter 2018 sind die Malwerkzeuge, die Verzerren- oder Flüssigkeits-Technologien verwenden, noch vielseitiger einsetzbar.

Nehmen wir beispielsweise den Sargent-Pinsel, eine der beliebtesten Painter-Malwerkzeugvarianten. Die Künstler schätzen ihn aufgrund seiner satten Malstriche. Er kann nun auf einer leeren Ebene verwendet werden, um die ausgewählte Farbe unter Erzeugung einer ölähnlichen Transparenz zu mischen. Alternativ können Sie auch Varianten benutzen, die Verzerren- oder Flüssigkeit-Technologien verwenden, um Farbe aus darunterliegenden Ebenen aufzunehmen. Dieser Fortschritt in der Malwerkzeugtechnologie eröffnet Künstlern aller Stilrichtungen eine Vielfalt neuer Malwerkzeuge sowie neue kreative Dimensionen.



## Probieren Sie es selbst

### So verwenden Sie die Verzerren- und Flüssigkeitsmalwerkzeug-Technologien

- 1 Wählen Sie **Ablage** ▶ **Neu** bzw. **Datei** ▶ **Neu**, um ein neues Dokument zu erstellen, und klicken Sie auf dem Ebenen-Bedienfeld auf die Schaltfläche **Neue Ebene** , um eine neue Ebene zu erstellen.
- 2 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl und dann auf die Malwerkzeugkategorie **Sargent**. Wählen Sie die Variante **Realistische Borsten sanft**.
- 3 Klicken Sie im Bedienfeld **Farbe** auf die Schaltfläche **Originalfarbe verwenden** .
- 4 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die **Klonursprung**-Auswahl, wählen Sie im Listenfeld **Ursprung** die Option **Struktur**, wählen Sie eine Struktur und aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Struktur anzeigen**.
- 5 Malen Sie über die Struktur. Klicken Sie dann auf dem Ebenen-Bedienfeld auf die Schaltfläche **Neue Ebene**, um eine neue Ebene zu erstellen.
- 6 Klicken Sie nun im Bedienfeld **Farbe** auf die Schaltfläche **Originalfarbe verwenden**, um das Klonen mit der Originalfarbe zu deaktivieren.
- 7 Malen Sie über die Malstriche, die Sie zuvor aufgetragen haben. Klicken Sie dann auf dem Ebenen-Bedienfeld auf die Schaltfläche **Neue Ebene**, um eine neue Ebene zu erstellen.
- 8 Klicken Sie im Ebenen-Bedienfeld auf die Schaltfläche **Hintergrundf. übernehmen** .
- 9 Klicken Sie im Bedienfeld **Farbe** auf die Schaltfläche **Originalfarbe verwenden** und dann in der Eigenschafts-leiste auf die Auswahlfläche **Klonursprung** und wählen Sie eine andere Struktur.
- 10 Malen Sie über beide Gruppen von Malstrichen, die Sie zuvor aufgetragen haben.
- 11 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Auswahlfläche **Klonursprung** und deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Struktur anzeigen**.
- 12 Blenden Sie auf dem Ebenen-Bedienfeld die Ebenen ein und aus, um das Resultat zu sehen. Beachten Sie, wie sich beim Malen auf einer leeren Ebene die Farben mit den darunterliegenden Farben mischen, ohne die darunterliegende Ebene zu beeinträchtigen.
- 13 Klicken Sie erneut auf die Schaltfläche **Hintergrundf. übernehmen**, um die Funktion zu deaktivieren.



## **Neu! Dicke-Farbe-Malwerkzeuge**

Konzeptgrafiker und Character-Designer schätzen das Malen mit Strukturen, weil sich damit sehr realistische Resultate erzielen lassen. Painter 2018 eröffnet der Strukturmalerei eine ganz neue Dimension.

Die neuen Malwerkzeuge für dicke Strukturen in 2,5-D tragen Striche auf, die von sich von der Arbeitsfläche abzuheben scheinen. Müssen Sie einer Figur ein reptilienähnliches Aussehen geben? Sie können dicke, exotische Schuppen malen, die aussehen, als ob sie sich von der Arbeitsfläche abheben würden. Oder wenn Sie naturgetreue Haut gestalten müssen, können Sie mit den Malwerkzeugen für Dicke Strukturen Poren malen und diese verstärken, indem Sie die gerichtete Beleuchtung und die Tiefenwirkung anpassen.



## Probieren Sie es selbst

So malen Sie mit den Malwerkzeugen für Dicke Strukturen in 2,5-D

- 1 Öffnen Sie die Beispieldatei [3Dmodel.png](#).
- 2 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl und danach auf die Malwerkzeugkategorie **Mit Strukturquelle mischen**. Wählen Sie die Malwerkzeugvariante **Schablone sanft prägend 2,5-D**.
- 3 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die **Strukturauswahl**  und anschließend auf **Abblätternde Farbe**.
- 4 Geben Sie in der Eigenschaftsleiste in das Feld **Sichtbarkeit** den Wert **25** ein und klicken Sie danach auf die Schaltfläche **Struktur anzeigen** .
- 5 Malen Sie das 3D-Modell.
- 6 Wählen Sie **Arbeitsfläche** ▶ **Oberflächenbeleuchtung** aus.
- 7 Klicken Sie an der Stelle auf die Lichtkugel, an der Sie eine neue Lichtquelle hinzufügen möchten. An der Stelle, auf die Sie geklickt haben, wird ein neuer Lichtanzeiger (kleiner Kreis) angezeigt.
- 8 Experimentieren Sie ein bisschen, indem Sie auf der Lichtkugel einen Lichtanzeiger an eine neue Position ziehen.

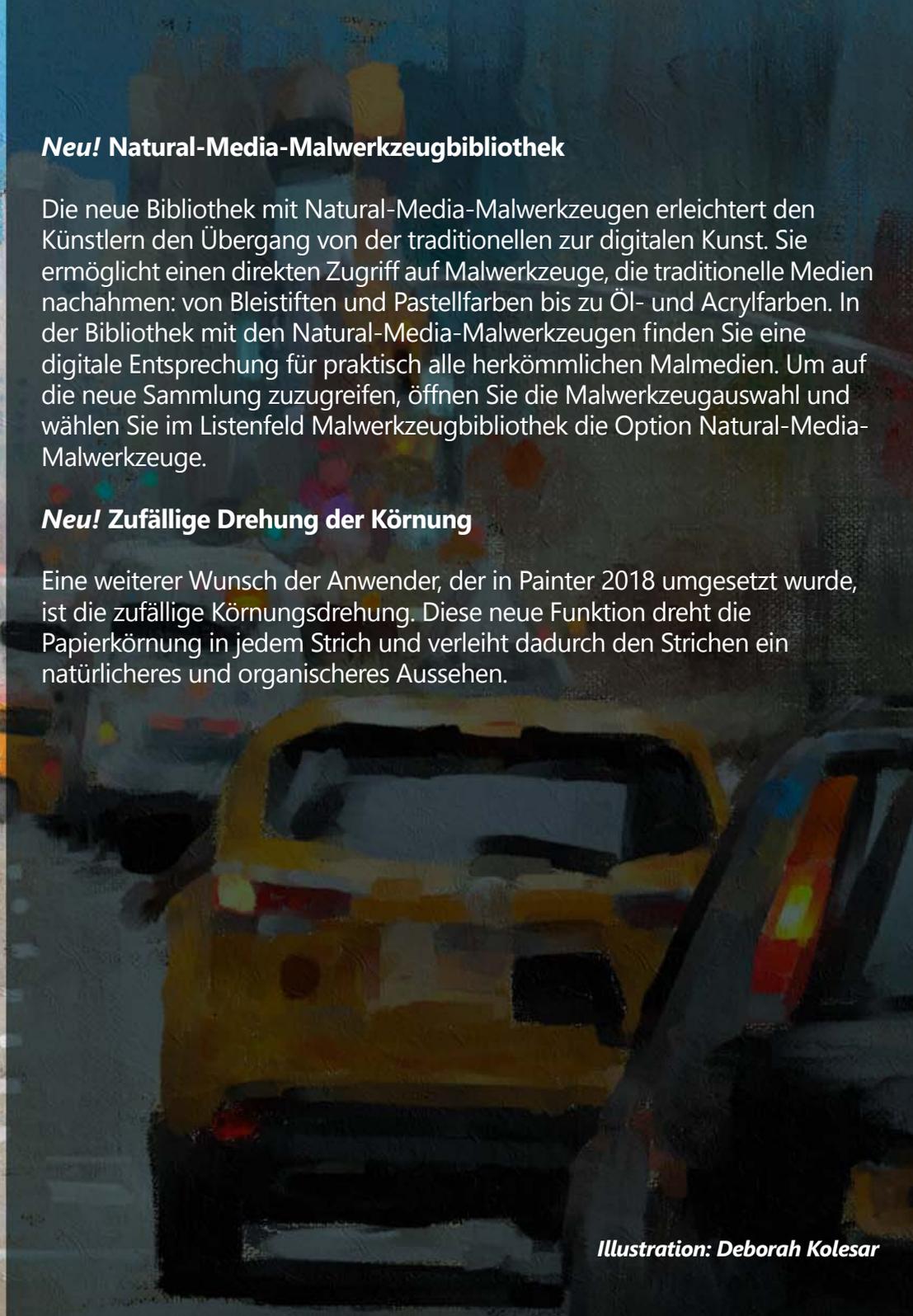


### **Neu! Natural-Media-Malwerkzeugbibliothek**

Die neue Bibliothek mit Natural-Media-Malwerkzeugen erleichtert den Künstlern den Übergang von der traditionellen zur digitalen Kunst. Sie ermöglicht einen direkten Zugriff auf Malwerkzeuge, die traditionelle Medien nachahmen: von Bleistiften und Pastellfarben bis zu Öl- und Acrylfarben. In der Bibliothek mit den Natural-Media-Malwerkzeugen finden Sie eine digitale Entsprechung für praktisch alle herkömmlichen Malmedien. Um auf die neue Sammlung zuzugreifen, öffnen Sie die Malwerkzeugauswahl und wählen Sie im Listenfeld Malwerkzeugbibliothek die Option Natural-Media-Malwerkzeuge.

### **Neu! Zufällige Drehung der Körnung**

Eine weiterer Wunsch der Anwender, der in Painter 2018 umgesetzt wurde, ist die zufällige Körnungsdrehung. Diese neue Funktion dreht die Papierkörnung in jedem Strich und verleiht dadurch den Strichen ein natürlicheres und organischeres Aussehen.





## Workflow-Werkzeuge

Eine Reihe von Workflow-Werkzeugen und Optimierungen helfen Ihnen, den Arbeitsbereich auf Ihre Bedürfnisse zuzuschneiden und das Malen zu vereinfachen.

### **Neu! Auswahlmalwerkzeug und Auswahlwerkzeuge**

Das Erstellen von Auswahlbereichen ist für viele Arbeitsabläufe der Digitalkunst sehr wichtig. Deshalb bietet Ihnen Corel Painter 2018 noch mehr Möglichkeiten, um einen Bildbereich zu isolieren.

Wie viel Zeit ließe sich sparen, wenn Sie einen Auswahlbereich so schnell und einfach erstellen könnten, wie einen Malstrich? Das genau ist nun mit dem neuen Auswahlmalwerkzeug möglich. Um einfacher zwischen ausgewählten und geschützten Bereichen zu unterscheiden, können Sie beim Auftragen eines Strichs einen Farbüberzug anzeigen lassen. Der Überzug lässt sich fein einstellen und dem jeweiligen Dokument anpassen.

Es gibt eine neue Auswahlmalwerkzeug-Kategorie mit neuen Varianten, die speziell für das Erstellen von Auswahlbereichen bei der Arbeit mit komplexen Formen oder Bereichen konzipiert wurden. Um Ihnen noch mehr Flexibilität zu bieten, besteht zudem die Möglichkeit, eine beliebige stempelbasierte Malwerkzeugvariante in ein Auswahlwerkzeug zu verwandeln.

Außerdem können Sie die Auswahlmalwerkzeuge wie die anderen Malwerkzeuge anpassen und dann als benutzerdefinierte Auswahlvarianten zur späteren Verwendung speichern. Auf Wunsch vieler Künstler wurden zudem in Painter 2018 mehrere Verbesserungen bei der Auswahlerstellung vorgenommen.



## Probieren Sie es selbst

### So malen Sie einen Auswahlbereich

- 1 Öffnen Sie ein Bild.
- 2 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das Werkzeug **Auswahltool** .
- 3 Ziehen Sie im Dokument, um einen Bereich auszuwählen.
- 4 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Auswahlmalwerkzeug** .
- 5 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Spitzen-Optionen**  und wählen Sie ein Spitzenprofil.
- 6 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Zur Auswahl hinzufügen** , und malen Sie über die Bereiche, die Sie hinzufügen möchten.
- 7 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Auswahl sichern** , geben Sie der Auswahl im Dialogfeld **Auswahl sichern** einen Namen und klicken Sie auf **OK**. Die gespeicherte Auswahl wird im Bedienfeld **Kanäle** angezeigt.
- 8 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl und danach auf die Malwerkzeugkategorie **Auswahlmalwerkzeug**. Probieren Sie verschiedene Varianten aus.
- 9 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das Werkzeug **Interaktiver Verlauf**  und ziehen Sie in einer aktiven Auswahl, um den Verlauf anzuwenden.



## **Optimiert! Klonen-Arbeitsablauf**

In Painter 2018 lassen sich noch einfacher beeindruckende Fotomontagen erstellen. Eine Reihe von Klonoptimierungen ermöglichen es Fotokünstlern, in kürzerer Zeit mehr zu erreichen. Mit der neuen Klontransparenz-Unterstützung in Painter 2018 können Sie nun noch raffiniertere Fotomontagen erstellen. Zur Gestaltung von Collagen können Sie transparente und halbtransparente Klonursprünge verwenden, was ein natürliches Zusammenspiel aller Elemente der Collage ermöglicht. Und um ein noch genaueres Transparenzklonen zu ermöglichen, gibt es eine präzise Klonoption, mit der Farben von der Mitte der Malwerkzeugspitze aufgenommen werden. Fotokünstler können nun Papierstrukturen als Klonursprung verwenden. Die Strukturklonursprünge können umgewandelt werden. Auf diese Weise können Sie sie mühelos vergrößern, verkleinern und umformen und auf intuitive Weise ein zusammengesetztes Bild gestalten. Die Benutzeroberfläche wurde optimiert, um das Wechseln zwischen Klonursprüngen zu vereinfachen. Die neu gestalteten Klonsteuerelemente bieten Ihnen mehr Platz zum Arbeiten, jedoch nicht auf Kosten eines einfachen Zugriffs auf die Einstellungen, die Sie am meisten benötigen. Alle wichtigen Klonsteuerelemente sind einfach zugänglich über ein Flyout in der Eigenschaftsleiste. Was auch immer Ihr bevorzugter Klonarbeitsablauf ist, Painter 2018 unterstützt Sie. Sie haben die Wahl, ob Sie lieber mit Pauspapier oder einem Fadenkreuz-Kloncursor arbeiten möchten. Und wenn Sie einen Klonursprung finden oder erstellen, den Sie wiederverwenden möchten, können Sie ihn mit dem Bild als eingebetteten Ursprung oder als Struktur in der Strukturbibliothek speichern, damit Sie ihn jederzeit wieder abrufen können. Es gibt zudem eine Option, mit der Sie einen Klonursprung in ein Dokument einbetten können. Auf diese Weise müssen Sie den Ursprung nicht lange suchen, wenn Sie mit der Arbeit weiterfahren, und können ihn auch mit anderen Fotokünstlern austauschen.

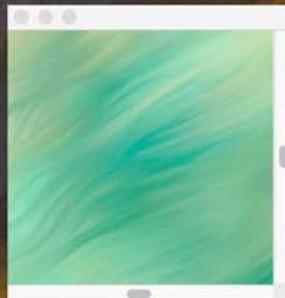


## Probieren Sie es selbst

### Klonen mit Strukturen

- 1 Wählen Sie **Ablage ▶ Neu** (macOS) bzw. **Datei ▶ Neu** (Windows) und erstellen Sie ein neues 1800 Pixel breites und 1000 Pixel hohes Dokument.
- 2 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl und danach auf die Malwerkzeugkategorie **Kloner**. Wählen Sie die Malwerkzeugvariante **Kamelhaar-Impasto 2**.
- 3 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Blenden Sie das Klonen-Bedienfeld ein oder aus.**
- 4 Wählen Sie im Bedienfeld **Klonursprung** im Listenfeld **Ursprung** die Option **Struktur**. Wählen Sie die Struktur **Purpur-Magnolie** (im Fotokunst-Bereich) und aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Struktur anzeigen**.
- 5 Klicken Sie auf dem Ebenen-Bedienfeld auf die Schaltfläche **Neue Ebene**
- 6 Malen Sie über die Struktur. Wählen Sie eine andere Variante aus und setzen Sie das Klonen fort. Probieren Sie beispielsweise folgende Varianten aus: **Klonmischpinsel mit Borsten**, **Fließpartikel**, **Kloner mit feinen Borsten**, **Federpartikel**, **Ölmopp-Kloner 2**.
- 7 Deaktivieren Sie im Bedienfeld **Klonursprung** das Kontrollkästchen **Struktur anzeigen**.
- 8 Klicken Sie auf dem Ebenen-Bedienfeld auf die Ebene **Arbeitsfläche**.
- 9 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das Werkzeug **Interaktiver Verlauf**
- 10 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die **Verlaufsauswahl** , wählen Sie die Option **Dschungelgrün** und ziehen Sie im Dokument, um den Verlauf anzuwenden.
- 11 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Expressfarbe** , und wählen Sie einen automatischen Malstil.
- 12 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Verlauf umwandeln**
- 13 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl und dann auf die Malwerkzeugkategorie **Sargent**. Wählen Sie die Variante **Tropfende Qualle** und malen Sie Blumenstiele.
- 14 Klicken Sie im Strukturbibliotheken-Bedienfeld auf die Schaltfläche für Bedienfeldoptionen und dann auf die Option **Struktur als Klonursprungsbild einbetten**. Wenn das Strukturbibliotheken-Bedienfeld nicht geöffnet ist, klicken Sie auf **Fenster ▶ Medienbibliothek-Bedienfelder ▶ Strukturen**.

Nachdem Sie das Bild gespeichert haben, steht die Struktur automatisch zur Verfügung, wenn Sie die Datei das nächste Mal öffnen, damit Sie das Klonen fortsetzen können.



*Beim Malen ist es jetzt auch möglich, transparente Klonursprünge zu verwenden, die sich harmonisch in die Bildkomposition einfügen.*



## **Neu! Textursynthese**

Die aufgrund ihrer unbegrenzten kreativen Möglichkeiten unter Konzept-Künstlern und Character-Designern so beliebte Strukturmalerei ist nun dank der neuen Textursynthese noch leistungsstärker. Die Textursynthese ermöglicht es, einen Bereich einer Struktur oder eines Dokuments zu erfassen und zu synthetisieren und unter Verwendung aller visuellen Elemente des Eingabemusters in größerem Maßstab zu reproduzieren. Während der Synthese werden die Eigenschaften des ausgewählten Bereichs randomisiert, um anhand der von Ihnen gewählten Einstellungen eine neue Struktur zu erzeugen. Damit können Sie dann malen, um jedem Strukturmalstrich noch mehr Tiefe und Detailliertheit zu verleihen.

Die Textursynthese ermöglicht es Digitalkünstlern aller Stilrichtungen, einzigartige Strukturen zu erzeugen. Da Sie auch einen Teil eines Bildes benutzen können, können Sie Ihre Lieblingsmalstriche als die DNA einer neuen Struktur verwenden, was Ihnen unendlich viele Möglichkeiten eröffnet. Die synthetisierte Struktur kann dann wie jede andere Struktur verwendet oder in eine Ebene exportiert werden.

In Painter 2018 können Sie Strukturen auch als Füllungen verwenden – egal, ob Sie die Struktur mit der Textursynthese erstellt haben, ob Sie sie importiert haben, um sie mit einem Strukturmalerei-Malwerkzeug zu benutzen, oder ob Sie sie in der Strukturbibliothek gefunden haben.



## Probieren Sie es selbst

### So erzeugen Sie eine Struktur mithilfe der Textursynthese

- 1 Erstellen Sie ein neues 500 mal 500 Pixel großes Dokument.
- 2 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl und danach auf die Malwerkzeugkategorie **Airbrush**. Wählen Sie die Malwerkzeugvariante **Grobkörniger Spray verstreut**.
- 3 Malen Sie auf der Arbeitsfläche.
- 4 Wählen Sie in der Werkzeugpalette das **Auswahlrechteck**  und erstellen Sie auf der Arbeitsfläche im Bereich, in dem Sie gemalt haben, eine Auswahl.
- 5 Wählen Sie **Fenster** ▶ **Medieneinstellungs-Bedienfelder** ▶ **Synthese**, um das Bedienfeld **Textursynthese** anzuzeigen.
- 6 Wählen Sie im Bedienfeld **Textursynthese** im Listenfeld **Ursprung** die Option **Dokument**, aktivieren Sie im Bereich **Senden an** die Option **Neue Ebene** und geben Sie in die Felder **Breite** und **Höhe** den Wert **500** ein.
- 7 Klicken Sie auf die Schaltfläche **Start**. Die neue synthetisierte Struktur wird im Dokument auf einer neuen Ebene eingefügt.
- 8 Erstellen Sie ein weiteres 500 mal 500 Pixel großes Dokument.
- 9 Klicken Sie auf die Malwerkzeugauswahl und danach auf die Malwerkzeugkategorie **Strukturdeckend**. Wählen Sie die Malwerkzeugvariante **Durchscheinende Chrominanz 2,5-D**.
- 10 Malen Sie auf der Arbeitsfläche.
- 11 Wählen Sie in der Werkzeugpalette das **Auswahlrechteck** und erstellen Sie auf der Arbeitsfläche im Bereich, in dem Sie gemalt haben, eine Auswahl.
- 12 Wählen Sie im Bedienfeld **Textursynthese** im Listenfeld **Ursprung** die Option **Dokument**, aktivieren Sie im Bereich **Senden an** die Option **Strukturbibliothek** und geben Sie in die Felder **Breite** und **Höhe** den Wert **500** ein.
- 13 Klicken Sie auf die Schaltfläche **Start**. Geben Sie der neuen Struktur im Dialogfeld **Struktur sichern als** den Namen **2018** und klicken Sie auf **OK**.  
*2018* wird nun zur aktiven Struktur in der Strukturbibliothek.
- 14 Erstellen Sie ein neues Dokument, wählen Sie die Variante **Konzept 2,5-D** der Malwerkzeugkategorie **Strukturdeckend** und malen Sie im Dokument mit der von Ihnen erstellten Struktur.

# Corel Corporation

Corel ist eines der weltweiten Top-Unternehmen im Softwarebereich, das einige der bekanntesten Grafik-, Produktivitäts- und Digitalmedien-Produkte der Branche anbietet. Mit unserem umfassenden Portfolio innovativer Software-Produkte haben wir uns einen Namen für einfach zu erlernende und einfach zu benutzende Lösungen gemacht, die den Anwendern helfen, kreativer und produktiver zu arbeiten. Corel hat für seine Produkte Hunderte von Auszeichnungen erhalten.

Zu unseren weltweit von Millionen von Anwendern genutzten Produkten zählen CorelDRAW® Graphics Suite, Corel DESIGNER®, CorelCAD™, Corel® Painter®, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio® und Corel® WordPerfect® Office. Weitere Informationen zu Corel finden Sie auf [www.corel.com](http://www.corel.com).

## Medienkontakt

Alex Brazeau  
Public Relations Manager  
Corel Corporation  
613.366.3765  
[alex.brazeau@corel.com](mailto:alex.brazeau@corel.com)

Copyright © 2017 Corel Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Corel® Painter® 2018 – Produktleitfaden

*Layout gestaltet in CorelDRAW Graphics Suite 2017.*

Geschützt durch die US-Patente 5652880; 5347620; 5767860; 6195100; 6385336; 6552725; 6657739; 6731309; 6825859; 6633305; weitere Patente sind angemeldet.

Produktdaten, Preisangaben, Verpackung, technischer Support und Informationen („technische Daten“) beziehen sich ausschließlich auf die im Einzelhandel erhältliche deutschsprachige Version. Die Angaben zu anderen Versionen (einschließlich anderer Sprachversionen) können hiervon abweichen.

DIESE INFORMATIONEN WERDEN OHNE MÄNGELGEWÄHR UND OHNE WEITERE GARANTIE ODER BEDINGUNGEN, OB AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF GARANTIE HINSICHTLICH DES ZUSTANDS DER HANDELSWAREN, DER ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, DER GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ODER SICH DURCH GESETZ, HANDELSBRAUCH UND –SITTE ODER SONST WIE ERGEBENDE GARANTIE GELIEFERT. SIE TRAGEN DAS GESAMTE RISIKO FÜR DIE AUS DIESEN INFORMATIONEN ODER IHRER NUTZUNG ENTSTEHENDEN ERGEBNISSE. COREL HAFTET WEDER IHNEN NOCH ANDEREN NATÜRLICHEN ODER JURISTISCHEN PERSONEN GEGENÜBER FÜR INDIREKTE, BEILÄUFIGE, SPEZIELLE ODER FOLGESCHÄDEN, U.A. EINKOMMENS- ODER GEWINNVERLUSTE, VERLUST ODER BESCHÄDIGUNG VON DATEN ODER SONSTIGE KOMMERZIELLE ODER WIRTSCHAFTLICHE VERLUSTE, AUCH WENN COREL ÜBER DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN IN KENNNTNIS GESETZT WURDE ODER WENN SIE VORHERSEHBAR SIND. DARÜBER HINAUS HAFTET COREL NICHT FÜR ANSPRÜCHE DRITTER. CORELS MAXIMALE GESAMTHAFTUNG IHNEN GEGENÜBER ÜBERSCHREITET NICHT DEN VON IHNEN FÜR DIESE MATERIALIEN BEZAHLTEN PREIS. DA VON EINIGEN BUNDESSTAATEN BZW. LÄNDERN HAFTUNGSAUSSCHLÜSSE ODER -EINSCHRÄNKUNGEN FÜR FOLGE- ODER BEILÄUFIGE SCHÄDEN NICHT ZUGELASSEN WERDEN, GELTENDEN DIE VORGENANNTEN EINSCHRÄNKUNGEN U.U. NICHT FÜR SIE.

Corel, das Corel-Logo, CorelDRAW, Corel DESIGNER, CorelCAD, PaintShop Pro, Painter, VideoStudio und WordPerfect sind in Kanada, den USA bzw. anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken der Corel Corporation bzw. ihrer Tochtergesellschaften.

Weitere Namen von Produkten und Schriften sowie Firmennamen und Firmenlogos sind möglicherweise ebenfalls Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Unternehmen.