



 COREL™

Painter®

essentials™ 5

Schnellstarthandbuch

Inhaltsverzeichnis

Corel Painter Essentials 5.....	1
Verwendung von Corel Painter Essentials 5 mit einem Computer, Tablet oder 2-in-1-Gerät.....	3
Fotokunst: Automatisch Malen.....	4
Fotokunst: Von Hand malen.....	5
Fotokunst: Abpausen.....	6
Ein eigenes Bild malen oder zeichnen.....	7
Malwerkzeuge wählen.....	9
Die Malwerkzeugkategorien.....	10
Die Werkzeugpalette.....	16
Die Panels und Paletten.....	20
Die Corel Painter-Produktlinie.....	22

Corel Painter Essentials 5

Corel® Painter® Essentials™ ist ein intuitives, leichtes und flinkes Softwareprogramm, das es Ihnen ermöglicht, Gemälde von Fotos zu malen oder Bilder komplett neu zu malen und zu zeichnen. Verschiedene Malstile ermöglichen es Ihnen, anhand von Voreinstellungen mit wenigen Mausklicks unwiderstehliche Fotokunst zu erstellen. Mit den verfügbaren Malwerkzeugen können Sie jedoch auch eigene Gemälde und Illustrationen erstellen.

Das übersichtliche Erscheinungsbild des Arbeitsbereichs in Corel Painter Essentials 5 soll Ihnen in einer aufgeräumten Umgebung einen einfachen Zugriff auf die am häufigsten verwendeten Werkzeuge, Effekte, Befehle und Funktionen ermöglichen.



Illustration wurde mit Corel Painter Essentials erstellt

Überblick über den Arbeitsbereich

Der Arbeitsbereich setzt sich aus einer Reihe von Menüs, Auswahlen, Panels und interaktiven Paletten zusammen.

① **Werkzeugpalette:**
Greifen Sie auf Werkzeuge zum Erstellen und Bearbeiten von Bildern zu

④ **Eigenschaftsleiste:**
Greifen Sie auf Einstellungen für das aktive Werkzeuge zu

⑦ **Panel 'Farbtabelle':**
Zeigen Sie die Farben in der aktuellen Farbtabelle an

③ **Menüleiste:** Greifen Sie auf Befehle und Optionen zu

⑥ **Mischer-Panel:** Mischen Sie Farben

② **Malwerkzeug-Auswahlleiste:** Wählen Sie Malwerkzeuge

⑤ **Fotomalerei-Panel:** Malen Sie mit einem Foto als Vorlage (automatisch oder von Hand)



⑧ **Papierauswahl:** Wählen Sie eine Papierstruktur

⑨ **Aktuelle Farbe:** Zeigen Sie die aktuelle Farbe an und ändern Sie diese

⑩ **Farbrad:** Wählen Sie eine Malfarbe

Verwendung von Corel Painter Essentials 5 mit einem Computer, Tablet oder 2-in-1-Gerät

Die Anwendung verfügt über einen dualen Arbeitsbereich, der sich auf 2-in-1-Geräten automatisch der Konfiguration des Gerätes anpasst und vom Laptop- in den Tablet-Modus umschaltet und die Benutzeroberfläche für Tablet-Nutzer mit größeren Symbolen und Schaltflächen optimiert. Sie können zudem jederzeit zwischen dem Tablet- und Laptop-Modus umschalten, indem Sie auf **Fenster ▶ Paletten anordnen ▶ Schneller Wechsel** klicken und die gewünschte Option wählen.

Corel Painter Essentials 5 unterstützt Wacom-kompatible Tablettts und Geräte sowie Geräte, die die Real-Time-Stylus-Funktion (RTS) des Windows-Betriebssystems unterstützen. Beide Gruppen verfügen über Multitouch-Funktionen.

Wacom-kompatible Geräte werden sowohl auf Mac OS als auch Windows unterstützt. Zu den RTS-kompatiblen Geräten gehören Tablet-PCs und Grafiktablettts. Diese werden nur unter Windows unterstützt.

Standardmäßig verwendet Corel Painter Tablettoptionen, die sich für Wacom-kompatible Geräte eignen. Um ein RTS-kompatibles Grafiktablett bzw. ein anderes Gerät optimal mit Corel Painter nutzen zu können, müssen Sie dieses zuerst konfigurieren. Sonst können Stiftinformationen wie Druck und Neigung nicht zur Anpassung und Steuerung der Malstriche verwendet werden.

Stifteinstellungen (nur Windows)

Falls Corel Painter Essentials 5 bereits auf Ihrem Computer vorinstalliert war, können Sie dank der vorkonfigurierten Stiftablett-Unterstützung problemlos zwischen der Maus und dem Stift hin und her wechseln.

Wenn Sie das Produkt heruntergeladen haben und einen Stift verwenden, müssen Sie unter Umständen für eine korrekte Funktionsweise die Tablet-Einstellungen für den Stift anpassen. Mithilfe der Tablet-Voreinstellungen können Sie eine passende Option für das Tablet oder andere Geräte, die Sie mit der Anwendung unter Windows benutzen, wählen.

So ändern Sie die Stifteinstellungen

- 1 Klicken Sie auf **Bearbeiten ▶ Voreinstellungen ▶ Tablet**.
- 2 Aktivieren Sie im Bereich **Tablet-Optionen** eine der folgenden Optionen:
 - **Wacom-kompatibles Gerät (Wintab)**: Erlaubt die Nutzung kompatibler Wacom-Geräte
 - **RTS-kompatibles Gerät (Real-Time Stylus)**: Erlaubt die Nutzung eines Tablets oder Geräts, das über eine RTS-Funktion verfügt

Fotokunst: Automatisch Malen

Eine phantastische Möglichkeit, sich mit Corel Painter Essentials 5 vertraut zu machen, ist die Gestaltung von Fotokunst, indem von Fotos gemalt wird. Alles, was Sie dazu benötigen, ist ein Foto als Ursprungsbild. Die dazu erforderlichen Werkzeuge finden Sie im Fotomalerei-Panel. Unter den verfügbaren Voreinstellungen finden sich Malstile wie „Impressionistische Malerei“ oder „Aquarellskizze“.

Nachdem Sie einen der voreingestellten Stile gewählt haben, können Sie verschiedene Variationen ausprobieren, indem Sie im Malwerkzeug-Panel verschiedene Malwerkzeuge auswählen. Weitere Informationen finden Sie unter „Malwerkzeuge wählen“ auf Seite 9.



Sie können ein Foto mithilfe verschiedener voreingestellter Stile in ein Gemälde verwandeln.

Das automatische Malen von Porträts kann unter Umständen zu leicht unscharfen Bildern führen. In solchen Fällen können Sie das automatisch gemalte Bild von Hand ausbessern, indem Sie mit einem Malwerkzeug wie dem 'Kloner, weich' einzelne Details um die Augen und im Gesicht wieder hinzufügen. Weitere Informationen zur Auswahl eines Malwerkzeugs finden Sie unter „Malwerkzeuge wählen“ auf Seite 9.

So werden Fotos automatisch gemalt

- 1 Öffnen Sie das Foto, das Sie in ein Gemälde verwandeln möchten, und klicken Sie im Fotomalerei-Panel auf **Geöffnetes Bild verwenden**.
Wenn Sie ein anderes Bild verwenden möchten, klicken Sie auf **Durchsuchen**.
- 2 Wählen Sie im Bereich **Automatisches Malen** einen voreingestellten Stil aus dem Einblendmenü aus.

3 Klicken Sie auf die Schaltfläche **Start**.

Das automatische Malen wird automatisch gestoppt, wenn das Gemälde fertig ist. Wenn Sie den Vorgang vorher stoppen möchten, klicken Sie auf **Stopp**.



Sie können dem Bild von Hand den letzten Schliff geben. Um das Aussehen des Gemäldes zu verändern, können Sie verschiedene Malwerkzeuge und Papierstrukturen sowie auch andere Einstellungen ausprobieren.

Fotokunst: Von Hand malen

Sie können aber nicht nur voreingestellte Malstile verwenden, sondern auch von Hand malen. Gemälde enthalten in aller Regel nicht alle die feinen Details, die Fotos aufweisen. Wenn Sie von Hand malen, wählen Sie ein zentrales kompositorisches Element und beginnen, auf der ausgewählten Fläche mit schnellen, leichten Strichen zu malen. Es muss nicht auf jedem Quadratzentimeter der Leinwand Farbe aufgetragen werden. Das vereinzelt Durchscheinen der Leinwand verstärkt die leichte, noch nicht klar festgelegte Beschaffenheit des Bildes. Es spielt keine Rolle, wenn sich einzelne Bereiche leicht überlagern. Die Grundidee ist, dass Sie schnell und spontan arbeiten.

Es empfiehlt sich, einen Stift und ein Tablet zu verwenden. Damit lassen sich die besten künstlerischen Resultate erzielen.

Wenn Sie ein Foto von Hand malen, können Sie mit verschiedenen Malwerkzeugen aus der Kategorie **Kloner** experimentieren, um verschiedene Stile zu erzeugen. Weitere Informationen finden Sie unter „Malwerkzeuge wählen“ auf Seite 9.



Ein Foto von Hand malen

So malen Sie ein Foto von Hand

- 1 Klicken Sie auf dem Fotomalerei-Panel auf **Durchsuchen** und öffnen Sie das Foto, das Sie in ein Gemälde verwandeln möchten.

- 2 Stellen Sie sicher, das das Kontrollkästchen **Farbe von Quellbild klonen** aktiviert ist.
- 3 Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Pauspapier einblenden**.
- 4 Malen Sie auf dem Bild.



Wenn Sie an einzelnen Details des Gemäldes arbeiten, können Sie die Zoomstufe anpassen. Sie können auch gelegentlich das Pauspapier ausschalten, um die Ergebnisse zu sehen.

Fotokunst: Abpausen

Außer auf einem Foto zu malen, können Sie auch Pauspapier verwenden, um ein Foto oder eine andere Illustration zu konturieren. Anschließend können Sie den Umriss als Ausgangspunkt für ein Bild verwenden. Oder Sie können ein Foto abpausen, um eine Skizze zu erstellen, beispielsweise eine Kohle- oder Kreidezeichnung.



Ein Foto abpausen, um eine Skizze zu erstellen

So pausen Sie ein Foto ab

- 1 Klicken Sie auf dem Fotomalerei-Panel auf **Durchsuchen** und öffnen Sie das Foto oder die Illustration, die Sie abpausen möchten.
- 2 Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Pauspapier einblenden** und deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Farbe von Quellbild klonen**.

Sie können nun beim Malen als Referenz das Originalbild sehen, aber können selbst wählen, mit welchen Farben Sie malen möchten.

- 3 Erstellen Sie nun den Umriss des Bildes, indem Sie mithilfe des darunterliegenden Ursprungsbildes auf der Leinwand zeichnen.

Indem Sie den Druck auf den Stift variieren, können Sie dunklere oder hellere Töne erzeugen. Die Schattierung muss nicht exakt sein.



Sie können die Deckkraft des Pauspapiers ändern, indem Sie den Regler **Deckkraft des Pauspapiers** verschieben, oder das Pauspapier ausschalten, indem Sie das Kontrollkästchen **Pauspapier einblenden** deaktivieren.

Ein eigenes Bild malen oder zeichnen

Wenn Sie ein eigenes Bild malen oder zeichnen, können Sie die Größe und Ausrichtung der Leinwand festlegen, unter verschiedenen Malwerkzeugen auswählen und mit den Farben aus dem Farbrad malen.

Corel Painter Essentials 5 bietet eine breite Palette an Malwerkzeugen, die herkömmliche Malwerkzeuge imitieren. Sie können deshalb gut einschätzen, wie sich ein Malwerkzeug verhält. Mit den Malwerkzeugen von Painter können jede Art von Medien benutzt werden, also nicht nur Ölfarben und Aquarell, sondern auch Bleistifte, Federn, Pastellfarben und andere Medien.

Die einzelnen Malwerkzeuge, auch Malwerkzeugvarianten genannt, sind im Malwerkzeugbibliotheks-Panel in unterschiedlichen Malwerkzeugkategorien gespeichert. Weitere Informationen finden Sie unter [„Malwerkzeuge wählen“](#) auf Seite 9.

Sie können ein Malwerkzeug unverändert übernehmen oder es an Ihre speziellen Bedürfnisse anpassen. Viele Künstler verwenden die Werkzeugvarianten, ohne große Änderungen an Größe, Deckkraft oder Struktur (Zusammenspiel von Malstrichen und Papierstruktur) vorzunehmen. Diese Einstellungen werden in der Eigenschaftsleiste angezeigt.

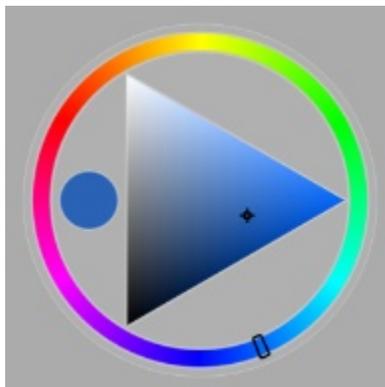


Sie können verschiedene Malwerkzeuge verwenden, um eigene Bilder zu erstellen.

Mit den meisten Malwerkzeugen von Corel Painter werden Farben auf ein Bild aufgetragen. Einige Malwerkzeuge jedoch verändern die bereits aufgetragenen Farben. Die Malwerkzeugvariante **Nass verwischen** (in der Malwerkzeugkategorie **Mischpinsel**) beispielsweise verwischt die bestehenden Farben im Bild mit weichen Malstrichen. Auf einer leeren Arbeitsfläche haben solche Malwerkzeuge keinerlei Wirkung.

Das Farbrad

Sie können das Farbrad verwenden, um eine Farbe auszuwählen.



Farbrad: (1) Farbring, (2) die ausgewählte Farbe, (3) Helligkeits-/Sättigungsdreieck,

Auf dem Farbrad können Sie im Farbtonring eine Farbe auswählen und sie über das Helligkeits-/Sättigungsdreieck anpassen.

Der höchste Wert (Weiß) wird dabei ganz oben im Dreieck angezeigt und der niedrigste Wert (Schwarz) ganz unten. Der Sättigungsgrad nimmt von links nach rechts zu. Wenn Sie nach rechts ziehen bzw. rechts klicken, erhalten Sie eine reinere Variante des vorherrschenden Farbtons. Wenn Sie nach links ziehen bzw. links klicken, verringert sich die Farbsättigung und die Farben werden „trüber“ oder grauer.

Sie können das Farbrad im Anwendungsfenster verschieben, indem Sie es mit der Maus an eine neue Position ziehen.

So malen Sie Ihr eigenes Bild

- 1 Klicken Sie auf **Datei ► Neu** und wählen Sie die gewünschten Optionen, um die Leinwand einzurichten.
- 2 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das Werkzeug **Malwerkzeug** .
- 3 Wählen Sie in der Malwerkzeug-Auswahl eine Malwerkzeugkategorie und -variante.
- 4 Klicken Sie auf dem Farbrad auf eine Farbe.
- 5 Malen Sie auf der Leinwand.



Mit den Steuerelementen auf der Eigenschaftsleiste können Sie die Malwerkzeuggröße und andere Malwerkzeugeinstellungen ändern.

Sie können einen Malstrich rückgängig machen, indem Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Schaltfläche **Widerrufen** klicken oder indem Sie den **Radierer** in der Werkzeugpalette verwenden.

Malwerkzeuge wählen

Das Werkzeugbibliotheks-Panel erlaubt Ihnen, Malwerkzeuge aus verschiedenen Malwerkzeugkategorien auszuwählen. Zudem werden die zuletzt verwendeten Malwerkzeuge angezeigt.



Sie können das Werkzeugbibliotheks-Panel öffnen, indem Sie in der Malwerkzeugauswahlleiste auf die Malwerkzeugauswahl klicken.

Im Werkzeugbibliotheks-Panel sind Malwerkzeuge in Kategorien organisiert, die Werkzeugvarianten enthalten. Malwerkzeugkategorien sind Gruppen mit ähnlichen Malwerkzeugen und Medien. Malwerkzeugvarianten sind spezielle Malwerkzeuge innerhalb einer Malwerkzeugkategorie.



Das Malwerkzeugbibliothek-Panel erlaubt Ihnen, die Malwerkzeugkategorien und -varianten zu durchsuchen.

So blenden Sie die Malwerkzeug-Auswahlleiste aus oder ein

- Wählen Sie **Fenster ► Malwerkzeugauswahl**.

So wählen Sie eine Malwerkzeugkategorie und -variante aus

- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das Werkzeug **Malwerkzeug** .
- 2 Klicken Sie in der Malwerkzeugauswahl-Leiste auf die Malwerkzeugauswahl.
- 3 Klicken Sie im Werkzeugbibliothek-Panel auf eine Malwerkzeugkategorie und auf eine Malwerkzeugvariante.

Die Malwerkzeugkategorien

Die folgende Tabelle enthält eine Beschreibung der verfügbaren Malwerkzeugkategorien in Corel Painter Essentials 5 und zeigt jeweils ein Beispiels eines Malstrichs.

Malwerkzeugkategorie

Malstrich-Beispiele

Acryl und Ölpinsel

Die **Acryl**-Varianten sind vielseitige Malwerkzeuge, mit denen Sie schnell trocknende Farben auf die Leinwand auftragen können. Mit den meisten Malwerkzeugen können vorhandene Malstriche bedeckt werden, und bei vielen sind mehrfarbige Malstriche möglich.



Nass weich

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Ölpinsel** lassen sich dieselben Effekte erzielen wie mit wirklichen Ölfarben. Manche Varianten sind halbttransparent und eignen sich zur Erzielung eines Glasureffekts. Andere Varianten sind deckend, sodass die vorhandenen Malstriche bedeckt werden.



Feines Kamelhaar

Airbrushes

Mit den **Airbrush**-Malwerkzeugen werden feine Farbnebel aufgesprüht, die den Eindruck vermitteln, als würde eine echte Spritzpistole verwendet. Bei den meisten Airbrush-Varianten wird die Farbe mit einem einzelnen Malstrich aufgetragen. Bei manchen digitalen Airbrushes ist dies jedoch nicht der Fall. Um mit digitalen Airbrushes Farbe aufzutragen, müssen mehrere Malstriche übereinander aufgetragen werden.



Feinkörniger Spray

Künstler

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Künstler** können Sie den Stil großer Meister imitieren. So kann beispielsweise mit mehrfarbigen Malstrichen im Stil van Goghs gemalt werden.



Sargent-Pinsel

Fotomalwerkzeuge

Zwar können Sie beliebige Malwerkzeuge für das automatische Malen verwenden, die **Fotomalwerkzeug**-Varianten wurden jedoch speziell für das automatische Malen optimiert. Um ein Fotomalwerkzeug zu verwenden, müssen Sie ein Foto oder ein anderes Bild öffnen, das als Quelle für das Gemälde verwendet werden kann. Wenn Sie selbst entscheiden möchten, wie die Malstriche mit der Leinwand interagieren, können Sie die einzelnen Malstrich-Einstellungen in der Eigenschaftsleiste ändern.



Impressionismus

Mischpinsel

Mit den Malwerkzeugen der Kategorie **Mischpinsel** können Sie das Aussehen der unter dem Malstrich liegenden Pixel ändern, indem Sie diese verschieben und vermischen. Mit diesen Malwerkzeugen lassen sich Effekte erzielen, die beim Mischen aufgetragener Farbe mit Wasser oder Öl entstehen. Wie bei einer Bleistiftskizze oder einer Kohlezeichnung ist es möglich, die Strichkanten zu verwischen oder Farbabstufungen zu erzeugen.



Nass verwischen

Kreiden, Pastellfarben und Wachsstifte

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Kreiden** erzeugen die dicken, üppigen Strukturen realer Kreidestücke, und die damit erzeugten Striche treten mit der Papierkörnung (Struktur) in Wechselwirkung. Die Deckkraft hängt dabei vom Stiftandruck ab.

*Eckige Kreide*

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Pastellfarben** – zu denen auch die Ölpastellfarben zählen – reichen von harten Pastellstiften, die die Papierkörnung freilegen, bis hin zu extraweichen Stiften, die sanft über die Oberfläche gleiten und die vorhandenen Malstriche bedecken. Die Deckkraft hängt dabei vom Stiftandruck ab.

*Pastell, extraweich, eckig*

Die Kategorie **Wachsstifte** bietet eine Reihe von Variantenstilarten, mit denen strukturierte Malstriche von weich und matt bis hin zu grob und wächsern erzeugt werden können, die mit der Papierkörnung in Wechselwirkung treten. Wie bei anderen Malwerkzeugvarianten, die mit trockenen Medien arbeiten, hängt die Deckkraft vom Stiftandruck ab.

*Elementar*

Kloner

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Kloner** verhalten sich wie andere Malwerkzeugvarianten, wobei sie jedoch ihre Farbe von einem Klon- oder Aufnahmeursprung übernehmen (ähnlich wie die **Fotomal**-Werkzeuge). Mit diesen Varianten wird das Ursprungsbild nachgemalt, effektiv gefiltert und in einem bestimmten künstlerischen Stil, als beispielsweise mit Kreiden oder Ölfarben, reproduziert.

*Weicher Kloner***Digitales Aquarell**

Digitales Aquarell erzeugt Aquarelleffekte, die auf die Leinwandstruktur reagieren, und ermöglichen ein realistischeres Fließen, Vermischen und Aufsaugen der Farben. Die Breite des Malstrichs des **digitalen Aquarells** kann per Stiftdruck gesteuert werden.

*Farbstrich verwässern***F-X**

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **F-X** erhalten Sie viele kreative Ergebnisse. Bei manchen Varianten wird Farbe hinzugefügt, andere beeinflussen die unter dem Malstrich liegenden Pixel. Am besten können Sie die vielfältigen Möglichkeiten der Varianten in der Kategorie **F-X** kennen lernen, indem Sie auf einem Bild oder einer leeren Leinwand mit ihnen experimentieren.

*Glühen*

Malwerkzeugkategorie

Malstrich-Beispiele

Partikel

Bei den **Partikel**-Malwerkzeugen handelt es sich um physikalisch inspirierte Malwerkzeuge, mit denen Sie Ihren Kunstwerken ein unverwechselbares Aussehen verleihen können. Sie geben von einem Mittelpunkt aus Partikel ab und diese bilden auf ihrem Weg über die Arbeitsfläche ein Linienmuster (Pfade).



Regenbogenseide

Musterzeichner

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Musterzeichner** tragen Sie ein Muster auf das Bild auf. Merkmale wie die Größe oder die Transparenz des Musters sind dabei variabel.



Musterzeichner

Bleistifte, Federn und Marker

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Bleistift** eignen sich für alle Arbeiten, die normalerweise Bleistifte erfordern: von groben Skizzen bis zu filigranen Zeichnungen. Wie ihre realen Gegenstücke treten die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Bleistifte** mit der Struktur der Arbeitsfläche in Wechselwirkung. Alle Varianten bauen sich zu Schwarz auf und bei allen hängt die Deckkraft vom Stiftandruck ab. Die Breite des Strichs der Malwerkzeuge der Kategorie **Bleistifte** ändert sich entsprechend der Geschwindigkeit der Linienführung: Je schneller Sie den Stift über die Arbeitsfläche ziehen, desto dünner wird der Strich.



Deckender Bleistift

Malwerkzeugkategorie

Die Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Federn**, wie Kammförmiger Schaber oder Bambuszeichner, erzeugen realistische Effekte wie ihre traditionellen Gegenstücke, allerdings ohne deren Nachteile: Sie können weder verstopfen noch klecksen oder austrocknen. Mit dem Malwerkzeug **Kalligraphiefeder** können Sie die Striche einer Kalligraphiefeder auf einer körnigen Struktur nachbilden.

Marker ahmen traditionelle, realistische Marker nach. Die Varianten reichen von feiner Spitze (Fineliner) bis zu breiter Spitze (Stumpf) und umfassen die verschiedensten Stiftformen und Deckkraftabstufungen.

Malstrich-Beispiele



Kalligraphiefedern



Normaler Grafikmarker

Schwämme

Mit den Malwerkzeugvarianten der Kategorie **Schwämme** können Sie verschiedene Struktureffekte erzielen, indem Sie die vorhandenen Farben mit der aktuellen Farbe überdecken oder sie angleichen. Bei der Variante **Nass verschmiert** wird die aktuelle Malfarbe mit den bereits vorhandenen Farben gemischt (angeglichen), wenn das Werkzeug über die Arbeitsfläche gezogen wird.



Nass verschmiert

Die Werkzeugpalette

Mit den Werkzeugen in der Werkzeugpalette können Sie malen, Formen mit Farbe füllen, Dokumente anzeigen, durch Dokumente navigieren und Auswahlbereiche erstellen. Unter der Werkzeugpalette befinden Sie eine Farb- und eine Papierauswahl.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen der Tools in der Corel Painter Essentials 5-Werkzeugpalette.

Werkzeug

Beschreibung

Farben



Mit dem **Malwerkzeug** können Sie auf der Arbeitsfläche oder auf einer Ebene malen. Die einzelnen Unterarten des Malwerkzeugs sind in Kategorien geordnet (Farbstift, Zeichenfeder, Kreide, Airbrush, Ölpinsel, Aquarell usw.). Wenn das **Malwerkzeug** ausgewählt ist, können Sie im Werkzeugbibliotheks-Panel bestimmte Malwerkzeuge auswählen.



Mit der **Pipette** können Sie eine Farbe aus einem bestehenden Bild aufnehmen, um sie an anderer Stelle zu verwenden. Die Eigenschaftsleiste zeigt die Werte der Farbe an. Wenn Sie eine Farbe mit der **Pipette** aufnehmen, wird diese im Panel **Farbe** zur aktuellen Farbe.



Mit dem **Füllwerkzeug** können Sie einen Bereich mit Farbe füllen. Die Eigenschaftsleiste zeigt Optionen für die Bereiche, die Sie füllen können, und die Medien, die Sie verwenden können, an.

Textwerkzeug, Radierer und Freistellungswerkzeug



Mit dem Werkzeug **Text** können Sie Textformen erstellen. In der Eigenschaftsleiste können Sie die Schrift und Schriftgröße festlegen.



Mit dem **Radierer** können Sie mithilfe von Malstrichen unerwünschte Bereiche aus dem Bild entfernen.



Mit dem **Freistellungswerkzeug** können Sie unerwünschte Bereiche aus dem Bild entfernen, indem Sie diese ausschneiden.

Auswahlwerkzeuge



Mit dem **Auswahlrechteck** können Sie rechteckige Auswahlbereiche erstellen.

Werkzeug



Beschreibung

Mit dem **Auswahloval** können Sie ovale Auswahlbereiche erstellen.



Mit der **Lassoauswahl** können Sie beliebig geformte Auswahlbereiche erstellen.



Mit dem **Zauberstab** können Sie auf das Bild klicken oder im Bild ziehen und einen Bereich ähnlicher Farbe auswählen.



Mit dem **Auswahlwerkzeug** können Sie Auswahlbereiche auswählen, verschieben und bearbeiten, die Sie mit dem **Auswahlrechteck**, dem **Auswahloval** oder dem **Lasso** erstellt.



Mit dem Werkzeug **Umwandeln** können Sie ausgewählte Bereiche eines Bilds durch Anwendung verschiedener Umwandlungsfunktionen verändern.



Mit dem **Ebenenwerkzeug** können Sie Ebenen auswählen, verschieben und bearbeiten.

Fotowerkzeuge



Mit dem Werkzeug **Stempel** können Sie schnell auf die Werkzeugvariante **Kloner direkt** zugreifen und Bereiche aus demselben Bild oder einem anderen Bild klonen.



Mit dem **Abwedler** können Sie Glanzlichter, Mitteltöne und Schatten in einem Bild aufhellen.



Mit dem **Nachbelichter** können Sie Glanzlichter, Mitteltöne und Schatten in einem Bild abdunkeln.

Symmetriewerkzeuge



Mit dem Modus **Spiegelmalerei** können Sie ein absolut symmetrisches Bild erstellen.



Mit dem Modus **Kaleidoskop** können Sie einfache Malstriche schnell in bunte, symmetrische Kaleidoskop-Bilder verwandeln.

Werkzeug

Beschreibung

Navigationswerkzeuge



Mit dem Werkzeug **Hand** können Sie schnell durch ein Bild blättern.



Mit dem Werkzeug **Einzoomen** können Sie Bereiche eines Bilds vergrößern, um Detailarbeiten durchzuführen.



Mit dem Werkzeug **Auszoomen** können Sie größere Bereiche eines Bildes anzeigen.



Mit dem Werkzeug **Seitendreher** können Sie ein Bildfenster drehen, um es Ihrer natürlichen Malweise anzupassen.

Auswahl-Symbolschaltflächen



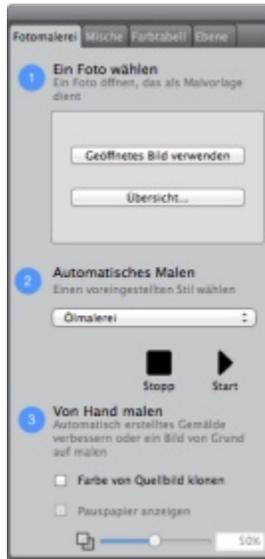
Mit der Farbauswahl können Sie die Haupt- und Nebenfalten festlegen. Das vordere Feld zeigt die Hauptfarbe, das hintere die Nebenfalten an.



Die **Papierauswahl** öffnet das Panel **Papier**. Über das Panel **Papier** können Sie eine Papierstruktur auswählen, um die Oberfläche der Arbeitsfläche zu verändern und beim Auftragen von Malstrichen realistischere Ergebnisse erzielen.

Die Panels und Paletten

Die interaktiven Panels in Corel Painter Essentials 5 sind einzelne Registerkarten, über die Sie auf Bibliotheken, Befehle, Steuerelemente und Einstellungen zugreifen können. Die Panels sind in Paletten angeordnet. Sie können ein oder mehrere Panels in einer Palette speichern. So können Sie die Panels, die Sie am häufigsten verwenden, in einer einzigen Palette platzieren. Panels und Paletten können außerdem im Anwendungsfenster so angeordnet werden, dass Sie schnell Zugriff auf gängige Werkzeuge und Einstellungen erhalten oder diese dabei möglichst wenig Platz auf dem Bildschirm einnehmen. Sie können beispielsweise alle farbspezifischen Panels in einer Farbpalette anzeigen oder Panels einzeln anzeigen.



Diese Palette enthält drei Panels: Fotomalerei, Mischer, und Farbtabelle. Sie können auf einen Panel zugreifen, indem Sie auf dessen Registerkarten klicken.

Die Panels

Corel Painter Essentials 5 verfügt über mehrere Panels, die verschiedene Werkzeuge und Einstellungen enthalten.

Panel

Beschreibung

Fotomalerei

Stellt alle Werkzeuge bereit, die Sie zur Gestaltung von Fotokunst benötigen.

Mischer

Erlaubt Ihnen, wie auf einer Malerpalette Farben zu mischen.

Farbtabelle

Zeigt die Farben der aktuellen Farbtabelle an, damit Sie Farben in Gruppen organisieren können.

Navigator (Panel)

Erlaubt Ihnen, im Dokumentfenster zu navigieren, ohne auszoomen zu müssen.

Ebenen

Erlaubt Ihnen, alle Ebenen in einem Corel Painter Essentials 5-Dokument in der Vorschau anzuzeigen und anzuordnen. Sie können hier Seiten hinzufügen, löschen und zuklappen. Darüber hinaus können Sie das Montageverfahren

Panel

Beschreibung

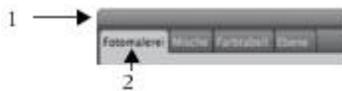
festlegen, die Deckkraft anpassen sowie Ebenen sperren und lösen.

Anordnung der Panels und Paletten ändern

Sie können die Fenster neu anordnen, damit die Anordnung Ihrem Arbeitsablauf besser entspricht. Beispielsweise können Sie aufgabenbezogene Fenster in einer einzelnen Palette gruppieren. Diese Paletten können Sie jederzeit weiter anpassen, indem Sie ein Fenster hinzufügen oder entfernen, ein Fenster neu anordnen oder ein Fenster in eine andere Palette verschieben.

Sie können ein Panel problemlos anzeigen, wenn Sie es benötigen, und es schnell schließen, wenn Sie die Aufgabe durchgeführt haben. Wenn Sie Platz auf dem Bildschirm sparen möchten, die Panels und Paletten aber im Anwendungsfenster weiterhin angezeigt werden sollen, können Sie diese vereinen oder die Größe ändern.

Paletten und Panels schweben im Arbeitsbereich. Werden Sie angedockt, werden die Panels oder Paletten am vertikalen Rand des Anwendungsfensters verankert. Beim Abdocken werden sie losgelöst, sodass sie verschoben werden können. Zum Andocken müssen Sie die Registerkarte eines Panels oder die Kopfleiste einer Palette mit dem Hand-Werkzeug fassen.



Eine typische Palette enthält eine Kopfleiste (1) und Panel-Registerkarten (2).

So gruppieren Sie Panels in Paletten:

- Orientieren Sie sich an der folgenden Tabelle.

Ziel

Panels in Paletten gruppieren

Ein Panel zu einer Palette hinzufügen

Ein Panel aus einer Palette entfernen

Ein Panel in einer Palette neu positionieren

Vorgehensweise

Ziehen Sie ein Panel mithilfe der Registerkarte zu einem anderen geöffneten Panel, um eine Gruppe zu erstellen.

Ziehen Sie die Panel-Registerkarte zur Palette.

Ziehen Sie die Panel-Registerkarte aus der Palette.

Ziehen Sie die Panel-Registerkarte an die gewünschte Position in der Palette.

So blenden Sie ein Panel oder eine Palette ein oder aus

- Wählen Sie **Fenster ▶ [Panel-Name]**.



Sie können eine zuvor ausgeblendete Palette wiederherstellen, indem Sie die Option **Fenster** und dann den Namen eines Panels auswählen, das in der Palette enthalten ist.

Um alle Panels auszublenden, klicken Sie auf **Fenster ▶ Panels ausblenden**. Wenn Sie die Option **Fenster ▶ Panels einblenden** wählen, werden nur die Panels eingeblendet, die zu dem Zeitpunkt geöffnet waren, als Sie auf **Panels ausblenden** geklickt haben.

So maximieren oder minimieren Sie ein Panel:

- Doppelklicken Sie auf die Panel-Registerkarte.

Die Corel Painter-Produktlinie

Für weitere Informationen zu den Produkten der Corel Painter-Produktlinie besuchen Sie bitte www.corel.com.

Corel Corporation

1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
K1Z 8R7
Kanada

Corel UK Limited

Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Vereinigtes Königreich

Corel TW

5F, No. 18 Jihu Road
Neihu, Taipei 114
Taiwan