

# Corel® Painter® 2018



## Painter : comparatif des versions

Développez vos capacités artistiques numériques grâce aux nouveaux outils incroyables de Painter 2018®, y compris la peinture épaisse, les peintures texturées 2.5D et de puissants nouveaux outils de sélection, pour obtenir plus rapidement des résultats naturels professionnels. Créez automatiquement des textures impressionnantes et utilisez-les sélectivement dans vos œuvres à l'aide de fonctions innovantes comme la synthèse de textures ou peignez en 2.5D avec de la peinture épaisse et des textures qui forment plusieurs couches sur la toile. Tirez également parti des outils exclusifs de duplication qui prennent en charge la transformation et la transparence de source.

Fonction	Painter® 2018	Painter® 2017	Painter® 2016	Painter® 2015	Painter® X3
<b>Outils de dessin et de peinture</b>					
<b>NOUVEAU !</b> Styles Peinture épaisse	●				
<b>NOUVEAU !</b> Couteaux de peinture épaisse	●				
<b>NOUVEAU !</b> Mélange de couleur de peinture épaisse	●				
<b>NOUVEAU !</b> Contrôle d'éclairage de peinture épaisse	●				
<b>NOUVEAU !</b> Styles de texture 2.5D	●				
<b>NOUVEAU !</b> Prise en charge de l'empatement imbriqué	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Contrôle de l'éclairage des documents	●				
<b>NOUVEAU !</b> Chargement interactif de style	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Styles réalistes (Natural Media) (96 nouveaux styles)	●				
<b>NOUVEAU !</b> Synthèse de texture	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Délavage	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Sargent	●				
<b>NOUVEAU !</b> Styles de sélection	●				
Taches dynamiques	●	●	●		
Expression audio	●	●	●		
Particules + Natural-Media	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Mélange de calques	●				
Styles de particules à attraction magnétique	●	●	●	●	
Styles de particules à ressort	●	●	●	●	
Styles de particules de flux	●	●	●	●	
Mélangeurs d'artistes	●	●	●	●	●
Panneau Image de référence	●	●	●	●	●

Fonction	Painter® 2018	Painter® 2017	Painter® 2016	Painter® 2015	Painter® X3
<b>Outils de dessin et de peinture</b>					
Aquarelle réaliste	•	•	•		
Marqueurs	•	•	•	•	•
Aérographes	•	•	•	•	•
Soies réalistes	•	•	•	•	•
Acryliques	•	•	•	•	•
Mélangeurs	•	•	•	•	•
Duplicateurs	•	•	•	•	•
Aquarelle numérique	•	•	•	•	•
Gommes	•	•	•	•	•
Empâtement	•	•	•	•	•
Peintures à l'huile	•	•	•	•	•
Pinceaux Sumi-e	•	•	•	•	•
Aquarelle	•	•	•	•	•
<b>Contenu</b>					
<b>AMÉLIORATION !</b> Contenu d'apprentissage du Livre d'accueil	•				
<b>AMÉLIORATION !</b> Textures uniques	•				
Dégradés	•	•	•	•	•
Patterns	•	•	•	•	•
Textures papier	•	•	•	•	•
<b>Interface utilisateur</b>					
<b>AMÉLIORATION !</b> Mises en page	•				
<b>NOUVEAU !</b> Chargement interactif de style	•				
<b>NOUVEAU !</b> Présélections de style	•				
Tiroirs à palettes	•	•			
Mises en page artistiques personnalisées	•	•			
Sélecteur de styles portable	•	•			
Barres de propriétés d'accès rapide	•	•			
Rotation du papier	•	•	•		
Rotation des cartes de flux	•	•	•		
Boîte à outils simplifiée	•	•	•	•	
Barre de commandes	•	•	•	•	
Moteur de recherche de pinceaux	•	•	•	•	•
Options de style intelligentes	•	•	•	•	•
Affichage des styles en temps réel	•	•	•	•	•
Affichage/rendu de haute qualité	•	•	•	•	•
Palette Source de la réplique	•	•	•	•	•
Navigateur image	•	•	•	•	•
Gestion améliorée des bibliothèques	•	•	•	•	•
Liste des derniers pinceaux	•	•	•	•	•
Interface utilisateur personnalisable améliorée	•	•			
Options de couleur de l'interface	•	•	•		
<b>AMÉLIORATION !</b> Papiers calques	•				
<b>NOUVEAU !</b> Permutation rapide de source de réplique	•				

Fonction	Painter® 2018	Painter® 2017	Painter® 2016	Painter® 2015	Painter® X3
<b>Duplication</b>					
<b>NOUVEAU !</b> Prise en charge de duplication de transparence	●				
<b>NOUVEAU !</b> Duplication avec textures	●				
<b>NOUVEAU !</b> Styles de sélection	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Flux de duplication	●				
<b>Boîte à outils</b>					
<b>NOUVEAU !</b> Outil Style de sélection	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Outil Effet de remplissage	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Boîte de dialogue Remplir	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Sélections	●				
Outil Dégradé interactif	●	●			
Peinture express de dégradé	●	●			
Outil Pipette	●	●			
<b>NOUVEAU !</b> Conseils relatifs aux styles	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Astuces visuelles	●	●			
Partage de contenu	●	●	●		
Outil Transformation	●	●	●	●	●
Faire pivoter la zone de travail	●	●	●	●	●
<b>Performances/prise en charge</b>					
<b>AMÉLIORATION !</b> Vitesse du pinceau	●				
<b>AMÉLIORATION !</b> Diminution des blocages	●				
Prise en charge de Pixologic ZBrush - ZApplink	●	●			
Prise en charge RTS	●	●	●	●	
2-en-1 ou Dual Personality	●	●	●	●	
64 bits pour Mac	●	●	●	●	
64 bits pour Windows	●	●	●	●	●
Optimisations de l'UC	●	●	●	●	
Windows Touch	●	●	●	●	
Importation des styles Photoshop	●	●	●		
Adobe® Photoshop® (PSD)	●	●	●	●	●
Tablettes à stylet Wacom®	●	●	●	●	●
Wacom® multipoint	●	●	●	●	●
Prise en charge multicœurs	●	●	●	●	●
Format PNG	●	●	●	●	●
Prise en charge de la gestion des couleurs	●	●	●	●	●

